



der Kursraum befindet sich im Kleinen Schäferkamp 16f

Anmeldung

Name:

.....

Straße:

PLZ/Ort:

Telefon/E-Mail:

.....

Kurs:

Unterschrift:

Gustav Jerwitz Künstlerbedarf
seit 1910

Farben
Papier
Leinwände
Staffeleien
Pinsel
Farbstifte
Kreiden
Pigmente
Malmittel
Rahmen
Architekturmodellbau
Fachbücher
Ton
Speckstein
Druckmaterialien
Copics

Öffnungszeiten: Mo – Fr 9.30 bis 19.00 Uhr
Sa 10.00 bis 16.00 Uhr

Kleiner Schäferkamp 29
20357 Hamburg

Telefon: 040 - 44 64 54
info@kuenstlerbedarf-jerwitz.de
www.jerwitz.de

Jerwitz schult

Kursplan 4/2017



Acrylmalerei/Zeichnen

9./10./11.10. 6./7./8.11. 4./5./6.12.

10:00 – 13:30 oder 14.30 – 18.00 Uhr

29.- € pro Person/Kurs

Anmeldung bei Emina Kamber: 040/43 27 24 79

Acrylmalerei von der Skizze bis zum fertigen Bild.

Es wird mit allen Materialien und Techniken, die die Acrylmalerei bietet gearbeitet.

Für Anfänger und Fortgeschrittene. Ein Einstieg ist jederzeit möglich.

Einen Tag lang Ölmalerei

14./21./28.10. 4./11./18./25.11.

2./9./16./23./30.12.

11:00 – 16:00 Uhr 25.- € pro Person/Tag

Anmeldung bei Christopher Geiger: 040/432 24 98

Alle Techniken der Ölmalerei. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Ein Quereinstieg ist jederzeit möglich.

Zeichnen und Malen

3./17./24./31.10. 1./15./22./29.11. 12./19.12.

10:00 – 13:00 Uhr 15.- € pro Person/Tag

Anmeldung bei Christopher Geiger: 040/432 24 98

Dieser Kurs wendet sich an Menschen aller Altersstufen, die in ihrem Leben körperliche oder seelische Handicaps erfahren haben. Es wird Mit Bunt- und Pastellstiften, als auch mit Wasser- und Ölfarben gezeichnet und gemalt.

Auf Wunsch der Teilnehmer gibt es ab und zu Ausstellungsbesuche z.B. in der Hamburger Kunsthalle oder bei den Schlumpfern.

Freie Malerei mit Acryl- und Ölfarben

6./13./20./27.10. 3./10./17./24.11. , 1./8./15./22.12.

8 Termine jeweils 11:00 – 13:00 Uhr

98.- € pro Person/Kurs

Anmeldung bei Dit Coesebrink: 0177 – 617 84 21

coesebrink@gmail.com

Hier können Sie das Zusammenspiel von Technik und Kreativität auf großformatigen Leinwänden erproben. Alle wichtigen Techniken der Malerei, das Malen mit Ölfarben, Acryl- und Gouachefarben und z.B. die Spachteltechnik, können hier gelernt und angewendet werden. Die Fragen des „Was“ und „Wie“ werden gemeinsam diskutiert, so dass Bilder mit eigener Bildsprache und künstlerischer Qualität reifen können. Wir werden Wege erarbeiten, wie Ideen umgesetzt und Probleme gelöst werden können, die sich dem künstlerischen Prozess in den Weg stellen. Die benötigten Materialien besorgen wir uns vorher bei Jerwitz. Bei Fragen zu den Materialien mailen Sie bitte direkt an. Ein Einstieg ist jederzeit möglich: coesebrink@gmail.com.

Kunstkurs am Donnerstagnachmittag

5./12./19./26.10. 2./9./16./23./30.11. 7.12.

16:00 – 21:00 Uhr (Rahmenzeit)

8.- € pro Person/Unterrichtsstunde

Anmeldung bei Enno Franzius 0176/82 28 53 76

ennofranzius@web.de

In diesem Kurs werden Sie individuell in Ihrer künstlerischen Entwicklung begleitet. Schritt für Schritt werden Ihre künstlerischen und handwerklichen

Rauchen
verboten

Fertigkeiten aufgebaut bzw. erweitert. Dabei legen Sie selbst Ihre Ziele fest und ich begleite Sie, diese zu erreichen. Kursinhalte können z.B. Mal- und Zeichentechniken, Komposition, Farbtheorie und –praxis, Beobachten, Perspektive und vieles mehr sein. Individuelle Anliegen können einbezogen werden.

Kunstkurs am Dienstagnachmittag

17./24./31.10. 14./21./28.11.

16:00 – 21:00 Uhr (Rahmenzeit)

8.- € pro Person/Stunde

Anmeldung bei Enno Franzius: 0176/82 28 53 76

ennofranzius@web.de

Kursbeschreibung siehe Donnerstagsangebot

Mittwoch-Malkurs

4./18./25.10. 1./15./22./29.11. 13./20./27.12.

11:00 – 15:00 Uhr 15.- € pro Tag/Person

Anmeldung bei Christopher Geiger: 040/432 24 98

Erprobung unterschiedlicher Ölmaltechniken und Wasser-Öl-Techniken in Verbindungen mit Besuchen in der Kunsthalle

Offenes Atelier am Sonntag

22.10 19.11. 10.12.

11:00 – 16:00Uhr 50.- € pro Person/Tag

Anmeldung bei Enno Franzius: 0176/82 28 53 76

ennofranzius@web.de

Im offenen Atelier am Sonntag können Sie sich fünf Stunden intensiv einem künstlerischen Thema, einer Mal- oder Zeichentechnik oder einer sonstigen bildnerischen Aufgabe widmen.